



La OSCAN ofrecerá tres Conciertos de Año Nuevo en Torrelavega, Castro Urdiales y Santander

La Orquesta Sinfónica del Cantábrico ofrecerá un programa festivo con la música de 'El cascanueces' de Tchaikovsky y los tradicionales valeses y polkas de la familia Strauss, entre otras obras

Santander, 26 de diciembre de 2025.- La Orquesta Sinfónica del Cantábrico ([OSCAN](#)) dará la bienvenida a 2026 con una serie de **Conciertos de Año Nuevo** que tendrán lugar los días **2, 3 y 4 de enero** en **Torrelavega, Castro Urdiales y Santander**, respectivamente. Bajo la dirección musical de **Paula Sumillera**, la formación cántabra propone un programa pensado para todos los públicos, que combina tradición, brillantez orquestal y un marcado carácter festivo.

El repertorio incluye la '**Suite n.º 1 de El cascanueces, Op. 71a**', de **Piotr Ilich Tchaikovsky**, y en una selección de **valeses y polkas de la familia Strauss**, con títulos emblemáticos como '**El Danubio Azul**', el '**Vals del Emperador**' y '**Trisch-Tratsch-Polka, Op. 234**', piezas que se han convertido en referentes habituales de los conciertos de Año Nuevo por su carácter elegante y celebratorio.

Junto a estas obras, la OSCAN interpretará la '**Danza Húngara n.º 5**' de **Johannes Brahms**, inspirada en melodías populares centroeuropeas, así como '**La máquina de escribir**', de **Leroy Anderson**, una partitura de marcado carácter lúdico que introduce un componente rítmico y escénico fácilmente reconocible por el público.



El concierto se cerrará con **'Selección de Navidad'**, del compositor **Juan Carlos Márquez**, concebida como un broche final para compartir el ambiente festivo con el público de todas las edades.

“La música de este concierto está pensada para celebrar y para reunir al público en torno a un repertorio muy reconocible. Es una propuesta cercana y festiva que nos permite demostrar la versatilidad de la orquesta”, señala **Paula Sumillera**, directora musical de la OSCAN.

Fechas y espacios

Tras los conciertos de Año Nuevo celebrados el pasado año en Castro Urdiales y Torrelavega, la OSCAN vuelve a ambas localidades en 2026, con actuaciones el 2 de enero, a las 20:00 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de **Torrelavega**, y el 3 de enero, a las 20:00 horas, en la Iglesia Santa María de la Asunción de **Castro Urdiales**. En ambos casos, la **entrada será libre** hasta completar aforo. Estas citas cuentan con la **colaboración de sus respectivos ayuntamientos**.

A estas actuaciones se suma, por primera vez, un Concierto de Año Nuevo en Santander, que se celebrará el 4 de enero, a las 19:00 horas, en la **parroquia de Santa María de los Ángeles (antiguos Franciscanos)**. En este caso, la entrada tendrá un precio de **15 euros**, y parte de la recaudación se destinará a las obras de **rehabilitación del propio templo**. Las localidades se pueden [adquirir a través de la web de la OSCAN](#).

Con una duración aproximada de **una hora y quince minutos**, estos conciertos refuerzan la apuesta de la OSCAN por acercar la música sinfónica a públicos diversos y por consolidar una tradición musical asociada a las fechas navideñas y de inicio de año.

La OSCAN cuenta con el **apoyo** de Cantabria Labs, el Colegio de Economistas de Cantabria, Bazar Musical, Secundino Fernández Asesores y Micampus Residencias.